

T e a t r o a m b u l a n t e

DOS PROYECTOS DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID AL VI CONGRESO DE LA U.I.A. EN LONDRES

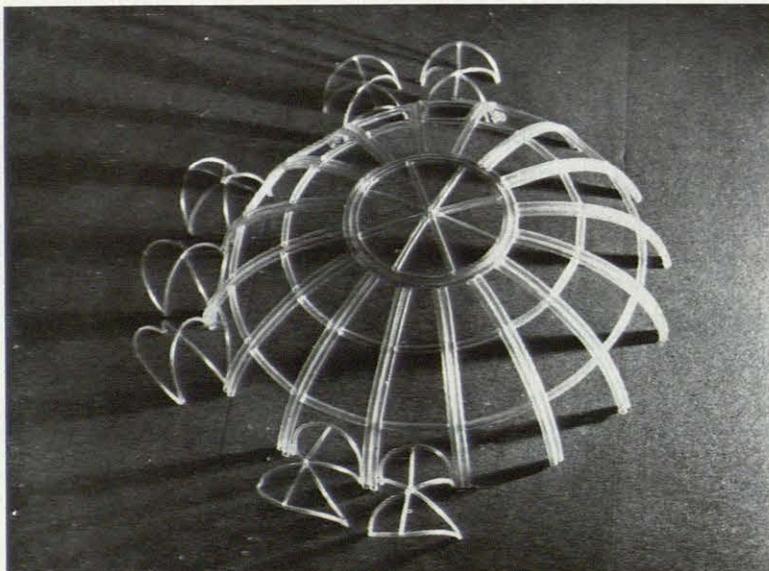
La Comisión designada por el comité ejecutivo de la U.I.A. propuso a las Universidades y Escuelas Superiores de Arquitectura con motivo del Congreso Internacional de Londres (3-7 julio 1961) un concurso para estudiantes cuyo tema ha sido un teatro ambulante con capacidad para 500 espectadores.

La escuela de Madrid propuso el tema a los alumnos de 4.º curso, y entre los realizados ha seleccionado estos dos proyectos tan distintos como interesantes.

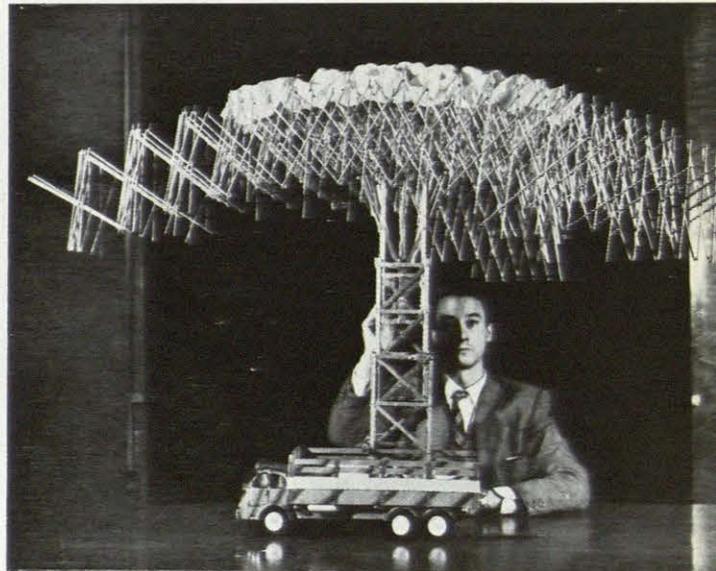
La solución presentada por Emilio P. Piñero consiste en una estructura estérea plegable que es transportada en un camión y por medio de sencillos mecanismos manipulados desde él se abre e instala rápidamente.

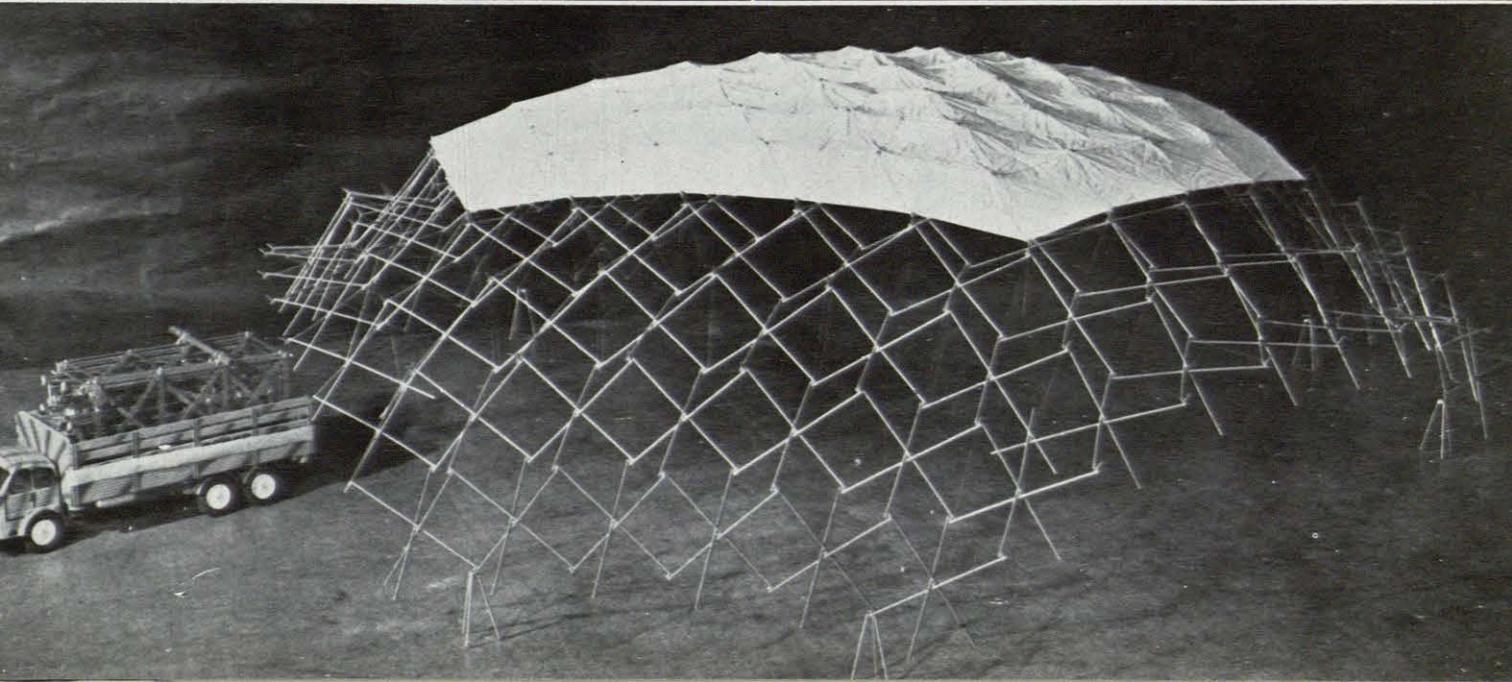
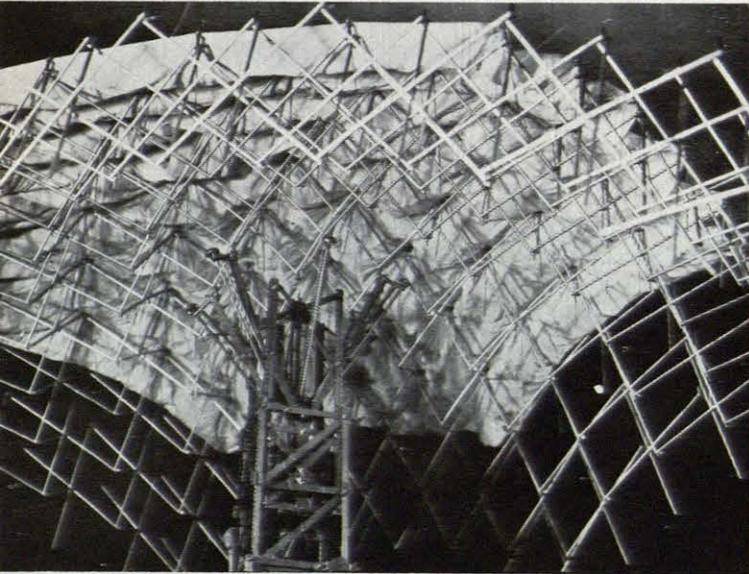
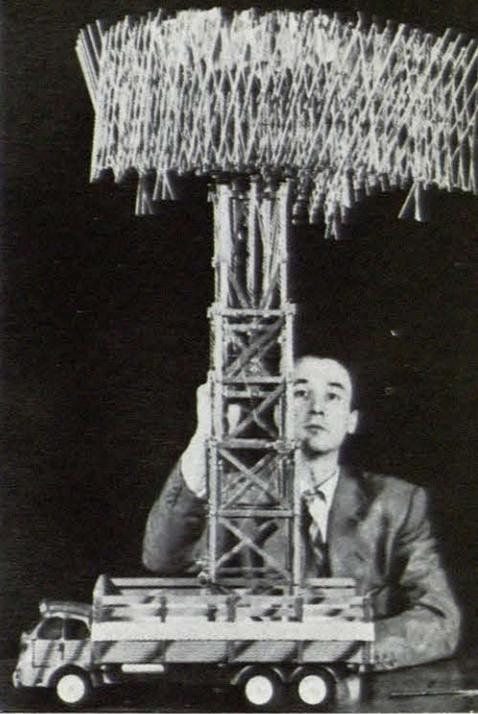
Ricardo Urgoiti resuelve el problema con una estructura de gajos formados por tubos de plástico. Estos ligeros gajos se transportan enrollados, y una vez extendidos se unen fácilmente entre sí y se inflan con aire comprimido, quedando montada la estructura.

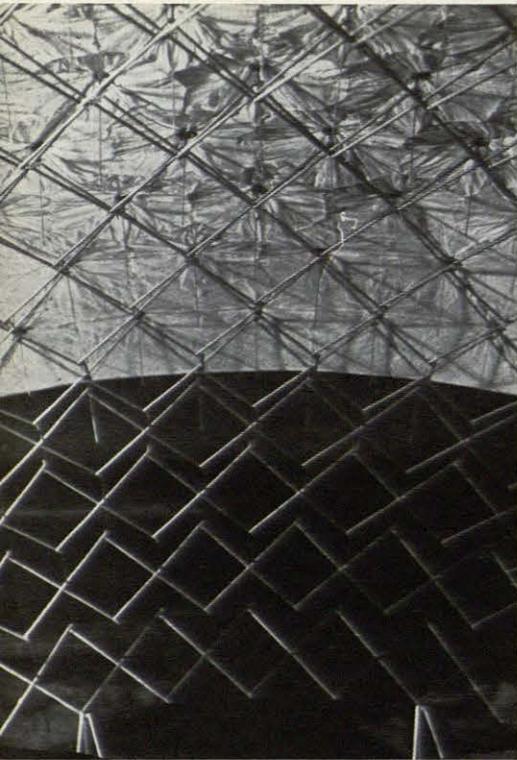
Proyecto de Ricardo Urgoiti.



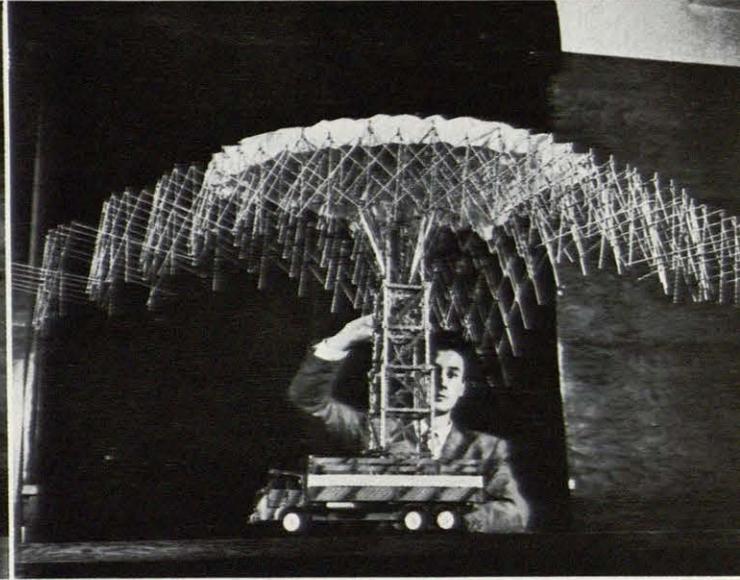
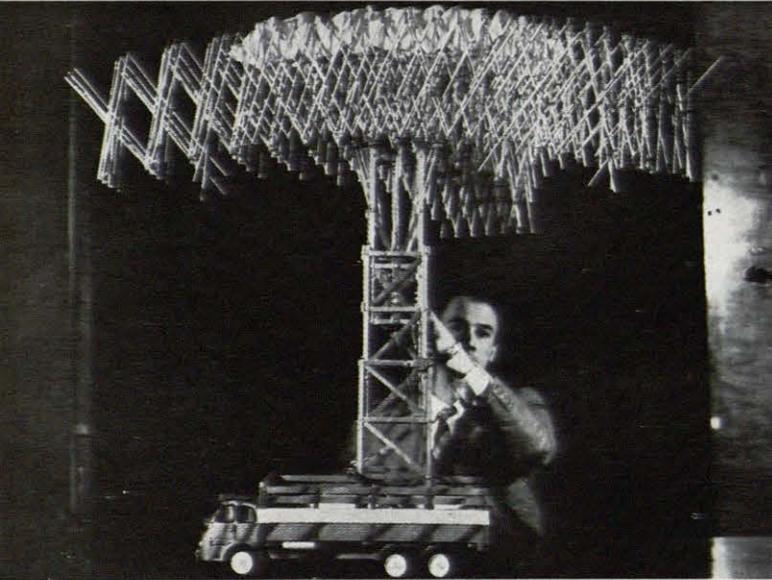
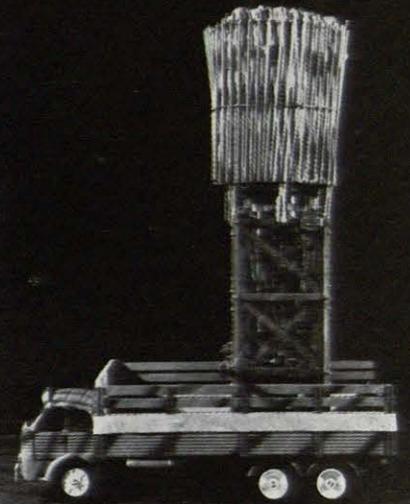
Proyecto de Emilio P. Piñero.

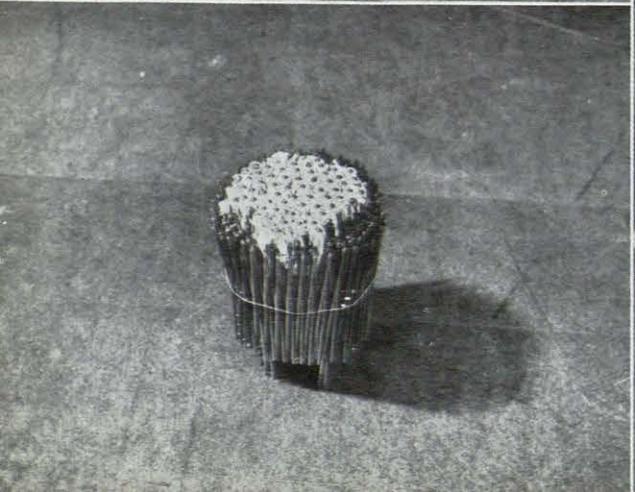
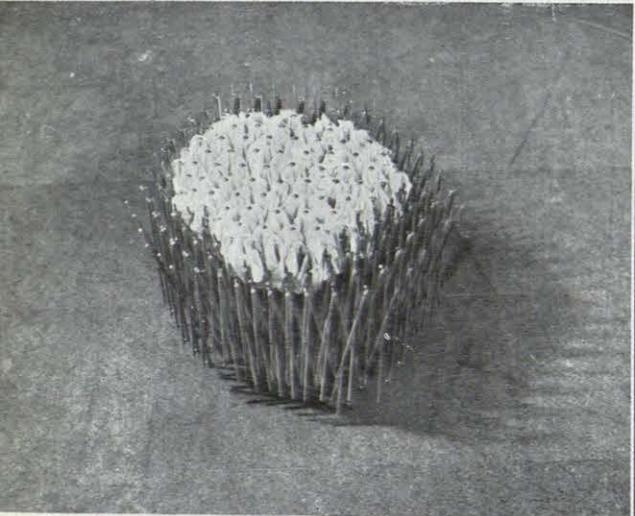
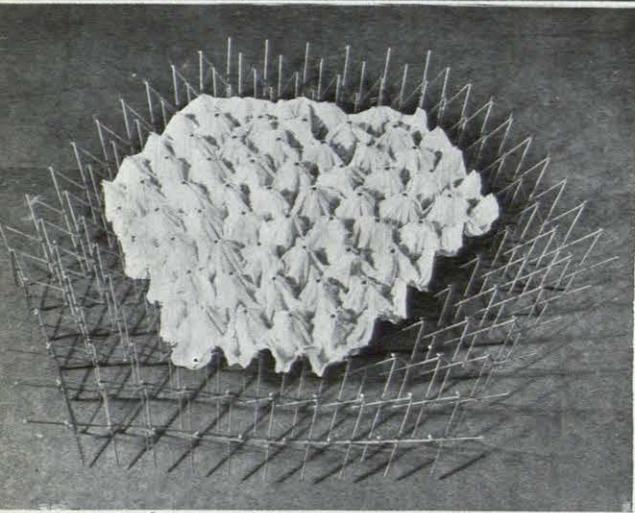
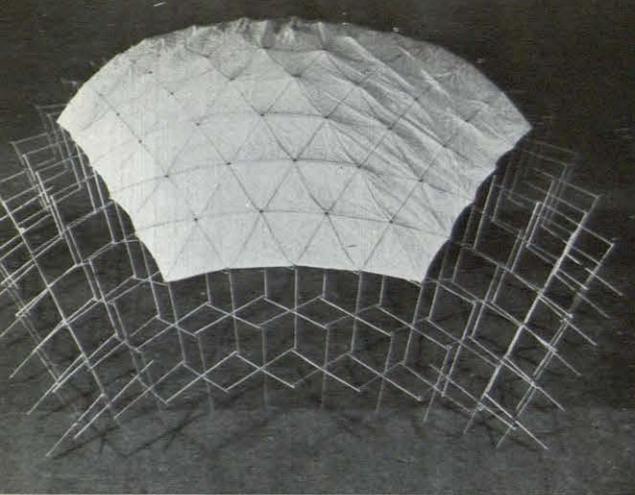






ESTRUCTURA RETICULAR
ESTEREA DESPLEGABLE
EMILIO PEREZ PIÑERO





DE LA ESTRUCTURA:

La cubierta está formada por una estructura cupular *reticular estérea plegable* de duraluminio, de 32 m. de luz, 11 m. de flecha y 3.000 kgs. de peso. Especialmente ideada para este proyecto (patente núm. 266.810) por su autor.

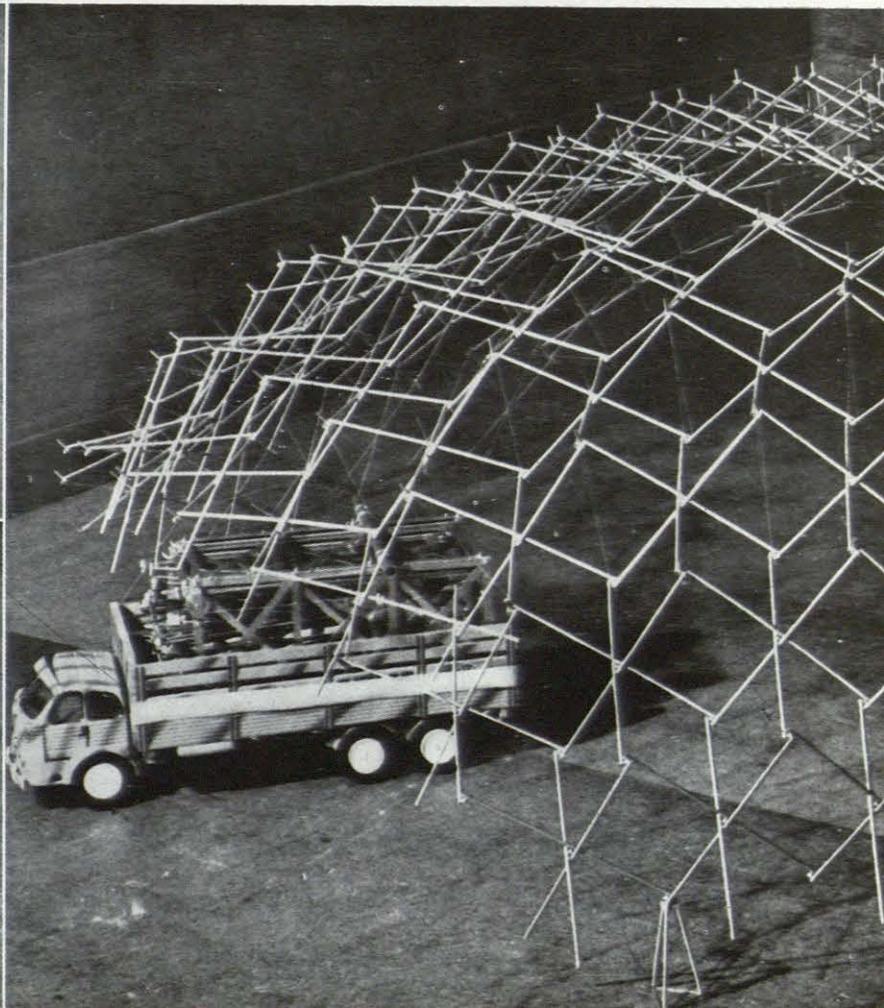
La estructura se sujeta directamente a la plataforma de anclaje.

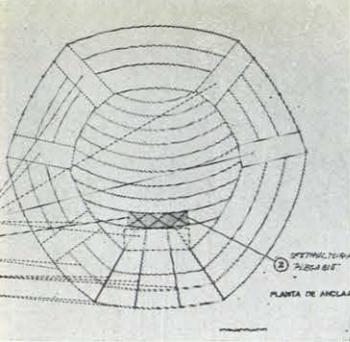
Sobre la estructura va una tela (en la fotografía sólo hay una parte) compuesta por triángulos casi equiláteros.

Esta estructura, con su tela, es total y absolutamente plegable, realizándose la operación de pliegue y despliegue con manipulación de seis nudos centrales, mediante mecanismo de elevación y apertura, incluido en el camión transporte y accionable desde la cabina.

Las fotografías son de una maqueta, escala 1:15, de la estructura y mecanismos de apertura que demuestra el funcionamiento y posibilidad de realizar la idea.

LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA HA PATROCINADO LA CONSTRUCCION DE UN MODELO (ESCALA 1/2) PARA EL ESTUDIO EN SU CENTRO EXPERIMENTAL.



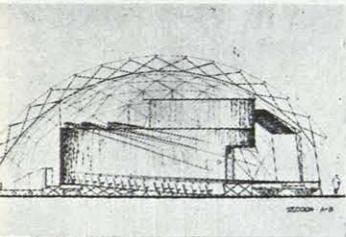


DEL ANCLAJE:

Los remolques de transporte forman parte de la plataforma y constituyen su anclaje.

Se completa la cimentación con adecuada distribución de rastreles.

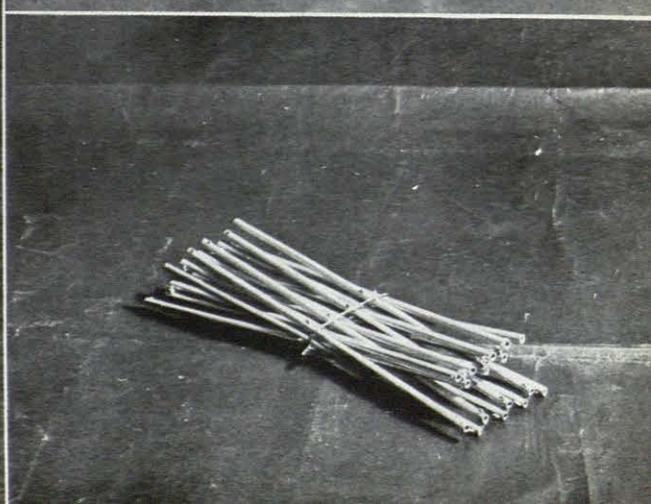
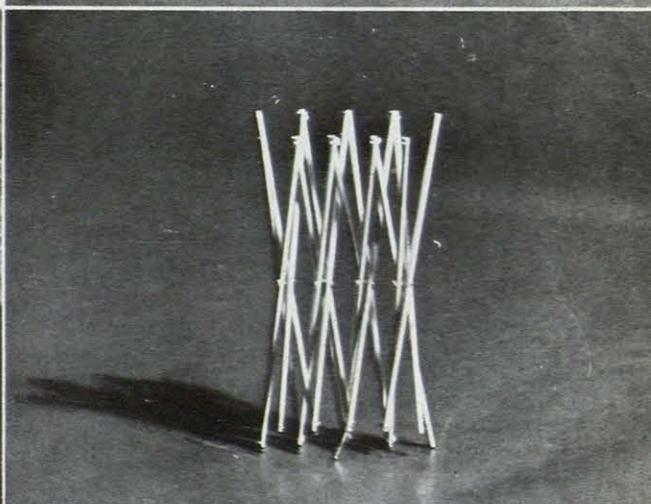
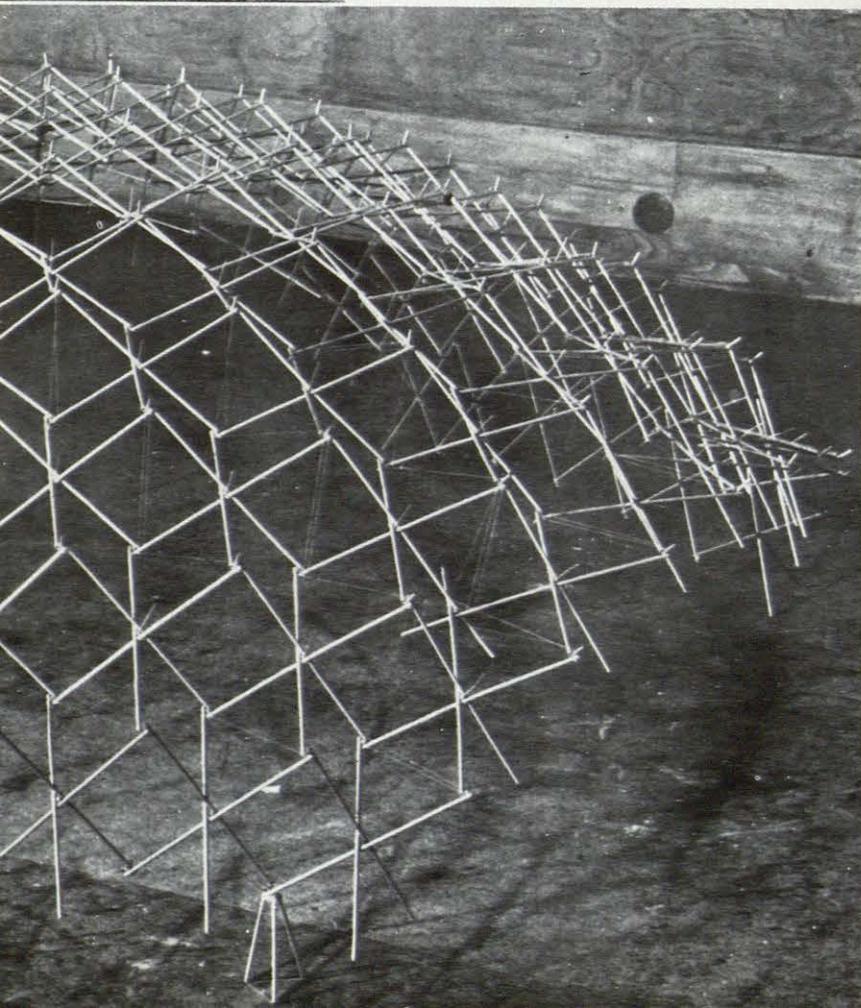
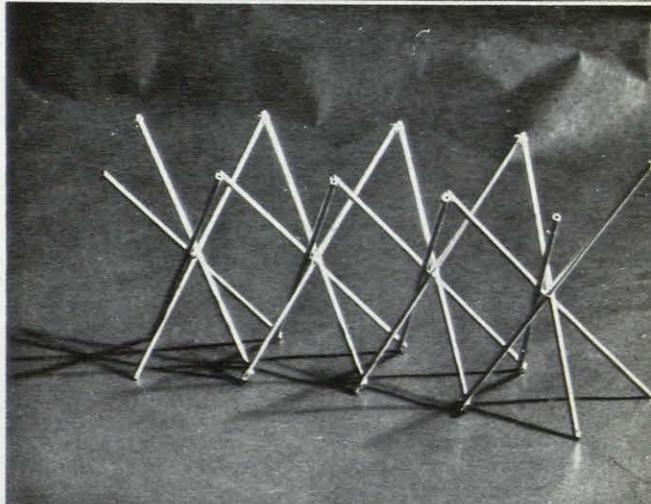
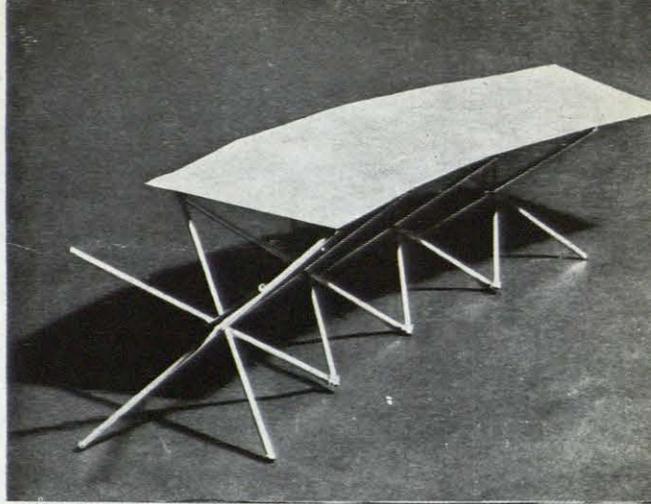
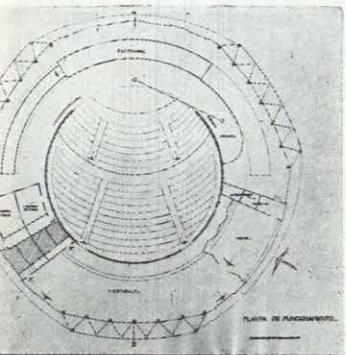
Las cotas de piso se consiguen con gajos de estructura reticular estérea plegable de dura-LUMINIO.

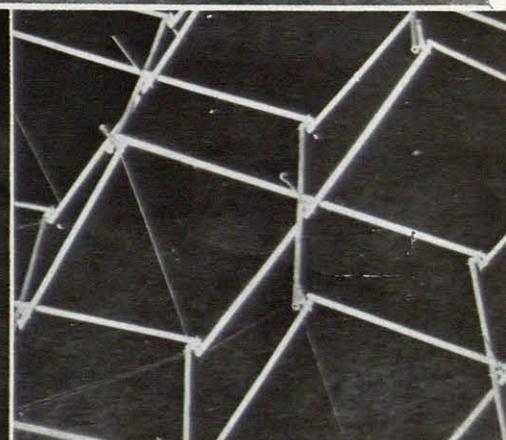
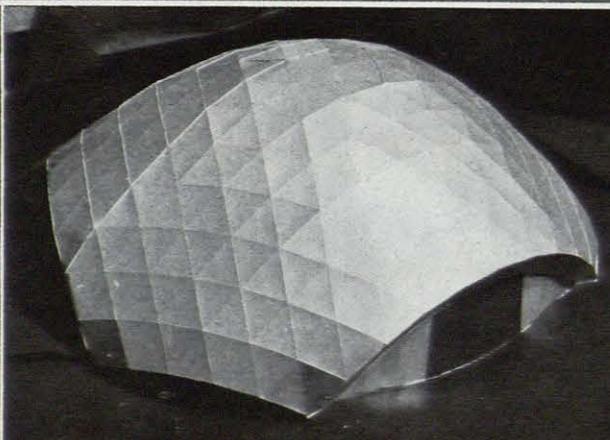
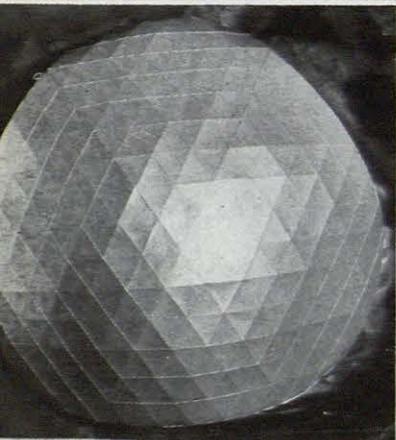
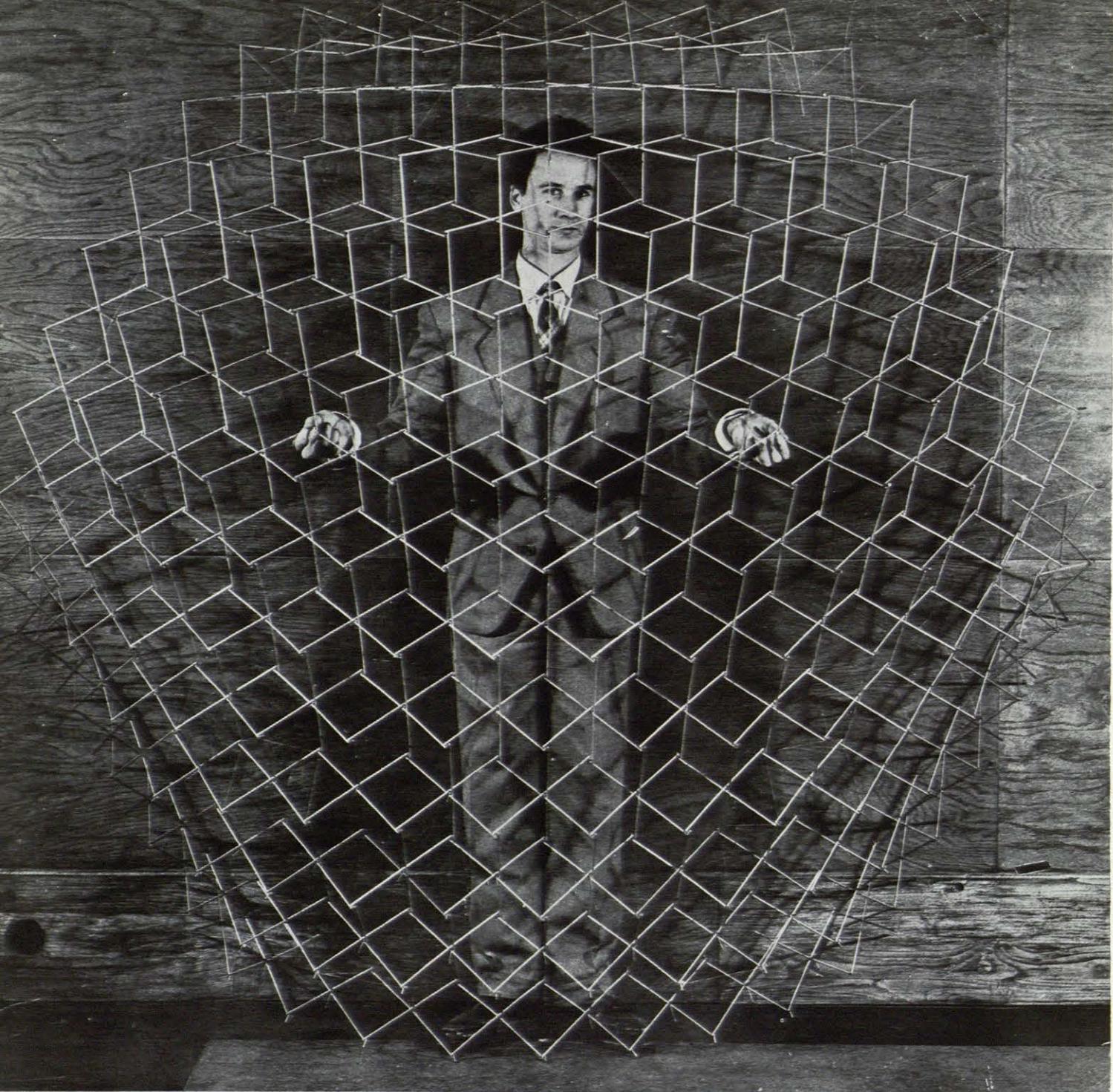


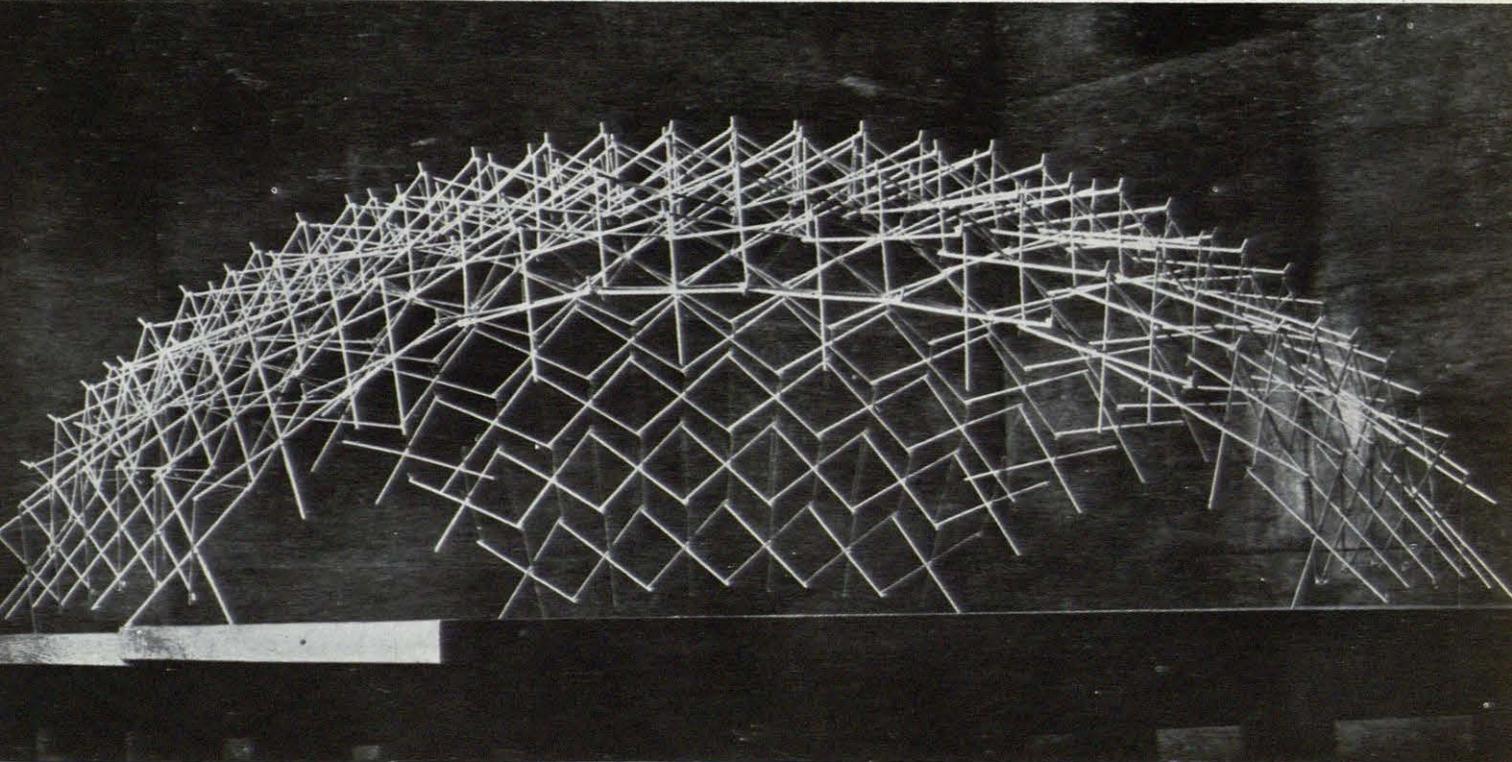
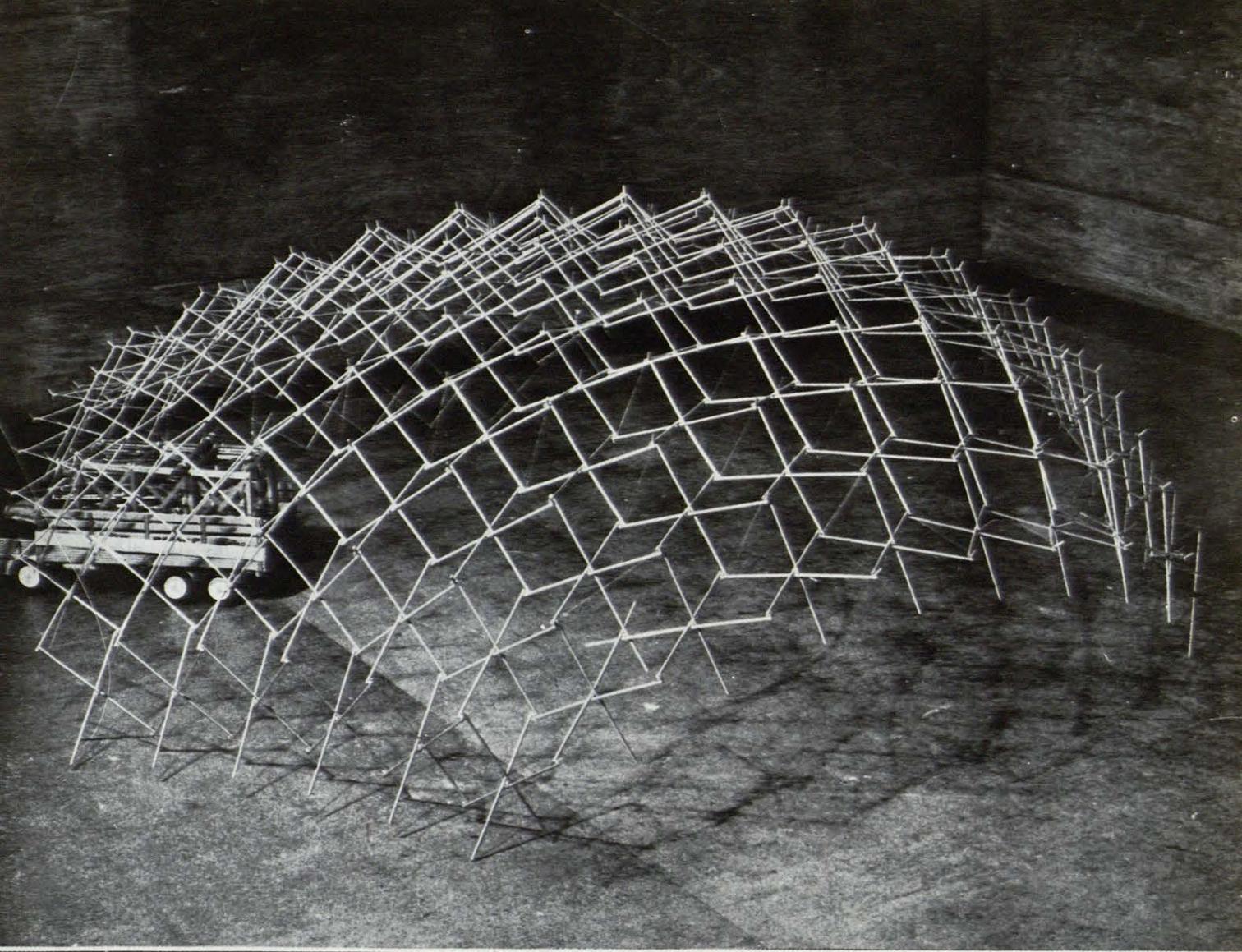
EPILOGO

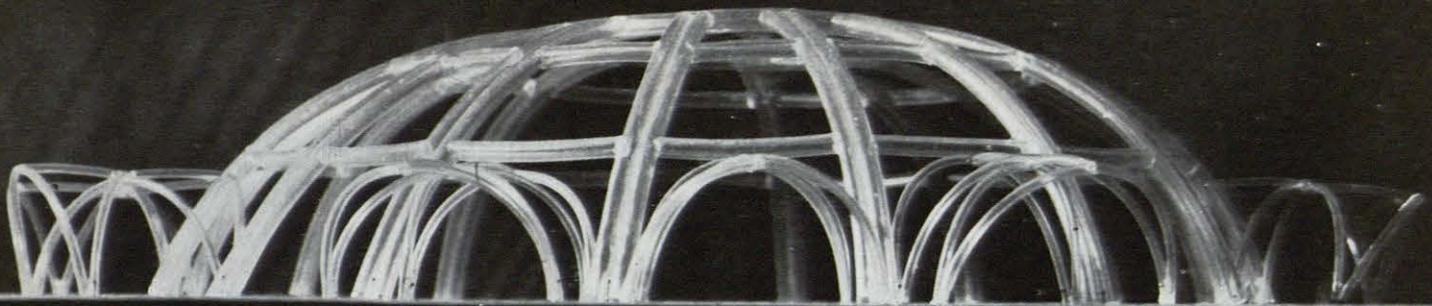
A nadie se le oculta que en un teatro transportable los dos inconvenientes esenciales que se presentan son el techo y la creación de pendiente en el piso.

La resolución de este problema se ha antepuesto a todos los demás, llegándose a un nuevo tipo de estructuras que unen a la ligereza y belleza de todas las estructuras reticulares estéreas la singular cualidad de ser plegable, desplegable y rigidizable con tal sencillez que reduce a cero el personal necesario para su montaje, ya que todas las operaciones se realizan de modo mecánico.



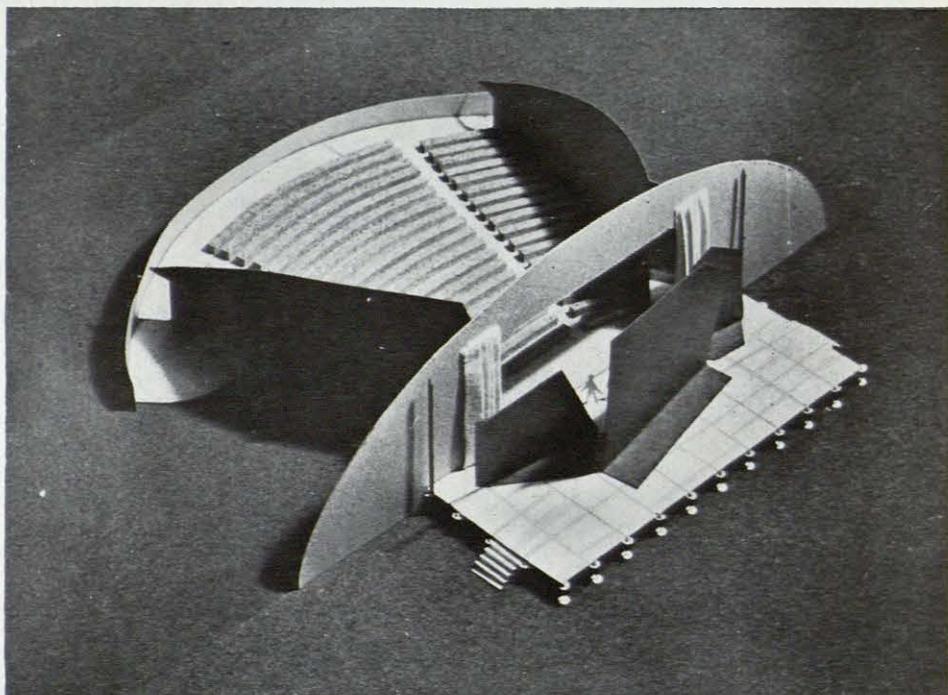






Estructura.

Aspecto del interior.



Vista del conjunto.

